



1. DEZEMBER 22
KONZERT IN DER ZWINGLIKIRCHE

GIANLUIGI TROVESI – FABIO PIAZZALUNGA
«CHE A MEZZANOTTE...»

PRELUDIO

Praeludium in sol maggiore BuxWV 149 (Orgel Solo)

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

ALBA

Alba del 12 ottobre «... somewhere»

For a while

Music for a while (Orgel Solo)

End for a while (Orgel Solo)

Gianluigi Trovesi (*1944)

Gianluigi Trovesi

Henry Purcell (1659–1695)

Fabio Piazzalunga (*1969)

AFFETTI

Ricercar vaghezza

Al primo vostro sguardo «...fui d'amoroso dardo»

El grillo «...è buon cantore»

Pur ti miro

Mille Regretz (Orgel Solo)

De vous abandonner

Gianluigi Trovesi

Luca Marenzio (1533–1599)

Josquin Desprez (1450–1521)

Claudio Monteverdi (1576–1643)

Josquin Desprez

Gianluigi Trovesi

DANZE

LA BERGAMASCA

Variazioni su «La Bergamasca» (Orgel Solo)

Adagietto Bergamasco

«...forza con la vostra bergamasca e lasciate perdere l'epilogo»

Samuel Scheidt (1587–1654)

Gianluigi Trovesi

DUELLO

L'homme armé «...doibt on doubter» (Klarinette Solo)

Kyrie I da Missa l'homme armé (Orgel Solo)

L'ometto disarmato

Nella villa

«...folletti, dispetti, salamelecchi e baruffe»

Robert Morton (1430–1479)

Guillaume Dufay (1397–1474)

Gianluigi Trovesi

Gianluigi Trovesi

POSTLUDIO

Che a mezzanotte «...più riluce intorno»

Nell'apparir del sempiterno sole (Orgel Solo)

Gianluigi Trovesi & Fabio Piazzalunga

Francesco Soto de Langa (1534–1619)

www.gianluigitrovesi.com

www.fabiopiazzalunga.com

